
المطبوعات المصورة
سوبرمان
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٩٢
كل خميس لتسلية الجميع
هذا العدد
عرض خاص
لقراء سوبرمان



مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

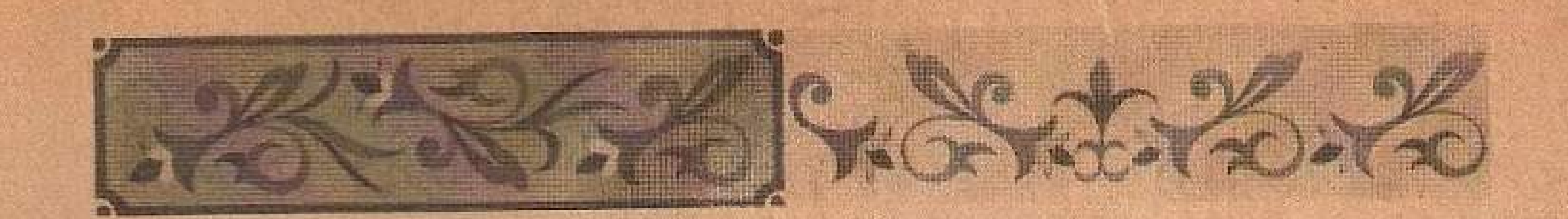
لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج.م.

التحرير : شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية



تتمنى لك أسرة تحرير "سوبرمان" عاما دراسياً ناجحا وموفقا وتقدم لك بهذه المناسبة عددا ممتازا تجد فيه ، الى جانب القصص الجميلة العادية ، طرائف وألعاب ونصائح • تمتع بقراءة هذا العدد وارسل لنا اقتراحاتك وتعليقاتك •

الفهرس

صفحة

هدية العدد



سوبرمان
البطل الجبار
ياي! إسيكتشفون شخصيتي السرية... وكل ذلك بسبب قطعة "كريبتونيت" حمراء!!
إنها اللغة "الكريبتونية" يا "وهيب"... وهذا هو صوته باللغة نفسها على شريط التسجيل... هذا يثبت أنه...
ماهذه اللغة التي كتبها "نبيل"؟
قطعة "الكريبتونيت" الحمراء التي تكلم عنها "سوبرمان" هي... أنا! وكنت سابقاً أهدد حياة "الرجل الفولاذي" كما يفعل "الكريبتونيت" الأخضر ولكنني سببت له إزعاجاً أكثر عندما أثرت عليه بطريقة لم تخطر على بال إنسان... إقرأ قصة...
لعنة الكريبتونيت الأحمر
"عندما تفجر كوكب "كريبتون" كنت أنا إحدى قطع "الكريبتونيت" التي سقطت على الأرض... وعلى مر السنين شكلت خطراً على "الطفل الجبار" و"الفتى الجبار"...
"ثم هددت حياة "سوبرمان" بأشعة فتاكة عندما كان في قلعته السرية... ولكنه نجا بمهارة..."
أخيراً... آه! توصلت إلى الزر فضغطته... والآن سينطلق البخار من جهاز التطهير وينفخ "الكريبتونيت" إلى الخارج فأتعافى بعد ذلك!!


وبعد ذلك قبض على "سوبرمان" بملقطه الجبّار وحلّق فوق الأرض..
والآن سأقذفها بقوة وأبعدها عن الأرض نهائياً !!
كم أتمنّى لك ذلك... فكم أنا أثر لكوني مصدر إزعاج في حياتك يا سوبرمان !
.. وبالرغم من أحلامنا المشتركة، فقد شاء الحظ أن أمرّ بسحابة حمراء..
يا إلهي ! لقد قذفت ثانياً نحو الأرض... وقد تغيّر لوني أيضاً... فأصبحت "كريبتونيت" أحمر... سأكون مصدر إزعاج "لسوبرمان" فيما لو تعرّض لي !!
وفي أثناء ذلك... كان "سوبرمان" مع كلبه الجبّار في مخزن فحم..
وكما تعرف يا "كريبتو" إن الفحم والماس نوعان من الكربون .. لذلك سأستعمل ضغطي الجبّار لأحوّل الفحم إلى...
... الماس ... سأعمل المزيد منه وأقدّمه إلى مشروع خيري بحاجة ماسة إلى المال !!
ثم...
انتهت العملية. والآن خذه يا "كريبتو" إلى مكتب المشاريع الخيرية، بينما أذهب أنا في دوريّتي نحو الغابة !!
وفي خلال دورية "سوبرمان" سقطت أنا على الأرض كالشهاب..
يا لسوء الحظ ... فها أنا أطلق عليه أشعّتي مرة ثانية !
يا إلهي ... إن "الكريبتونيت" الأحمر يؤثّر عليّ بطريقة غريبة... ولحسن حظي أن المكان خالي فلن يراني أحد فيما لو تغيّر مظهري

"استولى الذعر على سوبرمان" فطفق بسرعة
وهرع إلى قلعته السرية ..."

هاهو مفتاح القلعة الذي غرسته
على شكل علامة للطائرات
... سأفتح باب القلعة
بسرعة وأحقق في بعض
الأمور قبل أن أواجه
العالم الخارجي !!

"في داخل القلعة حقق الرجل الفولاذي" بجميع التغييرات التي
أحدثها "الكريبتونيت" الأحمر له سابقا ..."

خلال أيام الصبا في زوس
تعرضت مرارا
للكريبتونيت الأحمر
فحولني بطرق غريبة
جدا !!

حالات الفتى الجبار المختلفة
من مفعول الكريبتونيت الأحمر

يد بستة
أصابع

الفتى الجبار
السمين

الفتى الجبار العملاق

الفتى الجبار
بأجنحة
التنين









"وفي أثناء دورتيه مرّ "سوبرمان" فوق ساحة للألعاب الرياضية ..."

خارج الملعب

هل أنت مجنون؟ لقد كسبت الدورة!

خارج!

خارج!

خارج!

خارج!

كسبتها!

كسبتها!

كسبتها!

كسبتها!

لقد شاهدت اللعب يا "سوبرمان" فمن منهما الصادق؟






ولكنك كتبت هذه الأسطر باللغة "الكريبتونية" ياسوبرمان!
يا إلهي! إذن لا أستطيع الكلام ولا الكتابة بلغتهم... ولذلك سأحاول أن أرسم لهم الحقيقة!!
"فهمت "رندا" الحقيقة بعد أن رأت الرسم... ثم..."
نعم... هذا تأثير "الكريبتونيت" الأحمر عليك يا "سوبرمان"... فأنت مضطر أن تتكلم وتكتب باللغة الكريبتونية... لا بأس... سأعتذر عنك إلى رئيس البلدية!!
ولكنني خائف من انكشاف أمري إذا لم يستطع "نبيل فوزي" إلا التكلم باللغة الكريبتونية!!
"استولى اليأس على "سوبرمان" فانطلق نحو قلعته السرية..."
وعدم وجود "نبيل فوزي" في المكتب سيثير شكوك "رندا" أيضاً... يجب أن أدبّر طريقة لظهور "نبيل" في حالة عادية... ولكن كيف؟
"وعلى مرأى مني رأيت "سوبرمان" يرسم خطة بمهارة فائقة... فلقد صوّب أشعة التكبير نحو مدينة "كندور" المتقلصة..."
لقد دعوت "عفوان"... بديلي بشخصية "نبيل فوزي"... وبهذه الأشعة سأرجعه إلى حجمه العادي!!
"وبعد قليل... عندما سمع "نبيل" الكندوري قصة سوبرمان الحرجة..."
يسرّني أن أساعدك ياسوبرمان"... ولحسن الحظ فقد تعلّمت لغة الأرض سابقاً!!
إلبس بدلة نبيل" هذه.. ثم سأعطيك التعليمات بخصوص العمل في مكتب "الكوكب اليومي"!
"وعندما انتهى "سوبرمان" من الشرح..."
والآن أريدك أن تردد لي التعليمات!!

لماذا أجبتني
باللغة "الكريبتونية"؟ آه..
لقد أخطأت ونسيت
أن أخفي "الكريبتونيت"
الأحمر فأثّر عليك كما
فعل بي !!

"اضطر "سوبرمان" لاستخدام أشعة التقلص ليرجع "عفوان" إلى كندر"

والآن ماذا أفعل؟. سأستعين
بالحسناء الجبّارة ... ولكنها... الآن
في زيارة الأبطال الجبابرة في
المستقبل... خطرت لي فكرة !!





"وعلى أثر ذلك فقد "سوبرمان" أمله الأخير..."

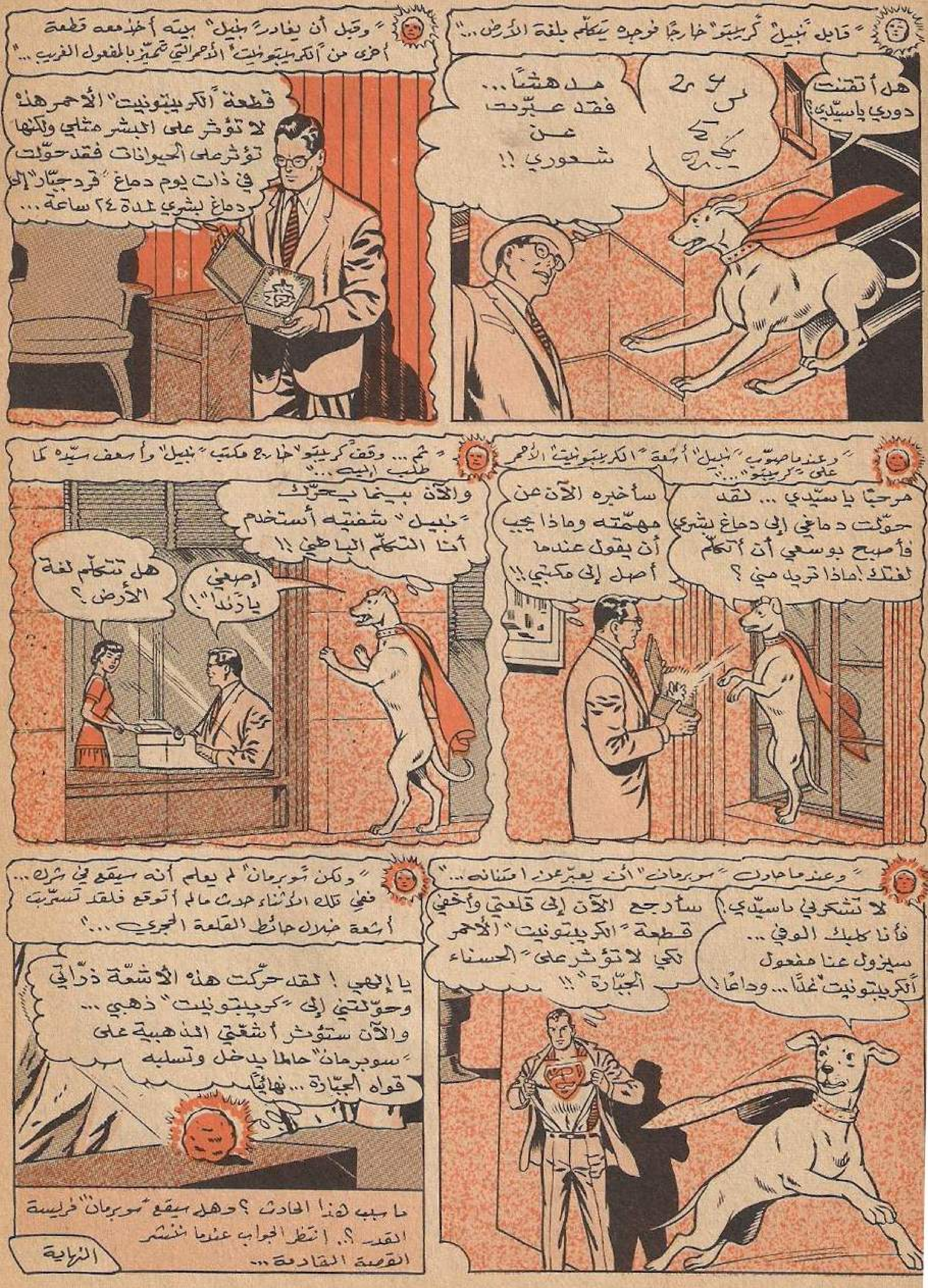
ليس بإمكاني أن أتغيّب عن العمل دون أن أثير شكوك "رندا"... سأذهب وأحاول أن أجد طريقة للخلاص!

"وسرعان ما وجد "نبيل" نفسه في مأزق حرج عندما..."

أسرع يا "نبيل" واكتب المقدّمة لهذه القصة... ثم "رندا" تصلح الخطأ!






"قابل "نبيل" "كريبتو" خارجاً فوجده يتكلم بلغة الأرض..."
هل أتقنت دوري ياسيّدي؟
مدهشاً... فقد عبّرت عن شعوري!!
"وقبل أن يغادر "نبيل" بيته أخذ معه قطعة أخرى من "الكريبتونيت" الأحمر التي تتميّز بالمفعول الغريب..."
قطعة "الكريبتونيت" الأحمر هذه لا تؤثر على البشر مثلي ولكنها تؤثر على الحيوانات فقد حوّلت في ذات يوم دماغ "قرد جبّار" إلى دماغ بشري لمدة ٢٤ ساعة...
"وعندما صوّب "نبيل" أشعة "الكريبتونيت" الأحمر على "كريبتو"..."
مرحبًا يا سيّدي... لقد حوّلت دماغي إلى دماغ بشري فأصبح بوسعي أن أتكلّم لغتك! ماذا تريد مني؟
سأخبره الآن عن مهمّته وماذا يجب أن يقول عندما أصل إلى مكتبي!!
"ثم... وقف "كريبتو" خارج مكتب "نبيل" وأسعف سيّده كما طلب إليه..."
والآن بينما يحرّك "نبيل" شفتيه أستخدم أنا التكلّم الباطني!!
إصغي يا "زند"!
هل تتكلّم لغة الأرض؟
"وعندما حاول "سوبرمان" أن يعبّر عن امتنانه..."
لا تشكرني ياسيّدي! فأنا كلبك الوفي... سيزول عنا مفعول "الكريبتونيت" غدًا... وداعًا!
سأرجع الآن إلى قلعتي وأخفي قطعة "الكريبتونيت" الأحمر لكي لا تؤثر على "الحسناء الجبّارة"!!
"ولكن "سوبرمان" لم يعلم أنه سيقع في شرك... ففي تلك الأثناء حدث ما لم أتوقع فلقد تسرّبت أشعة خلال حائط القلعة الحجري..."
يا إلهي! لقد حرّكت هذه الأشعة ذرّاتي وحوّلتني إلى "كريبتونيت" ذهبي... والآن ستؤثر أشعّتي الذهبية على "سوبرمان" حالما يدخل وتسلبه قواه الجبّارة... نهائيًا
ما سبب هذا الحادث؟ وهل سيقع "سوبرمان" فريسة القدر؟. انتظر الجواب عندما ننشر القصة القادمة...
النهاية



لقاء مع الأصدقاء

الاسم : بشار كمال سنو
العمر : ٨ سنوات
المدرسة : دوحة الادب ـ المصيطبة

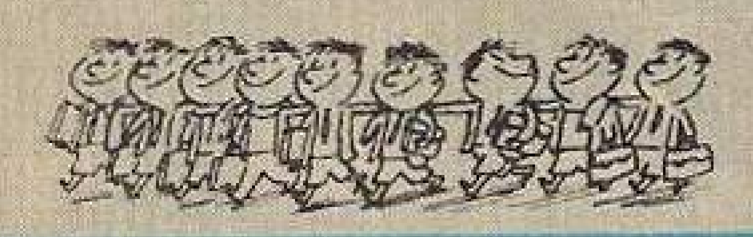
حين دخل بشار غرفة المكتب عرفت اني امام اخصائي في امور «الوطواط» ربما يعرف عنه أكثر مني • فقد كان يحمل في يده علبة مصور عليها شارة الوطواط وسيارته • وبعد ان تحدثنا معا بعض الوقت لم استطع ان اكتم فضولي اكثر فسألته عما في داخل العلبة • قال : « هناك نموذج مصغر لسيارة الوطواط • انظري الى هذا الزر فهو يطلق الصواريخ من مؤخرة السيارة • أتريدين أن اريك ؟ » وكان علي ان ارفض فكيف تكون حالة المكتب لو انطلقت فيه صواريخ حتى ولو كانت مصغرة ؟

وقال بشار انه يهوى السباحة وقد امضى معظم ايام اجازته على شاطىء البحر • وهو يحب كثيرا أكل المثلجات • ثم قال « انني فرح بالعودة الى



المدرسة لانني سأرى اصدقائي ثانية وحين اكبر اريد ان اصبح طيارا لاحارب اعداء الوطن » •

ثم اخبرني ان له اربعة اشقاء أصغر منه وحين سألته اذا كان هادىء في الصف أجاب بصراحة « لا أظن ذلك ولكنني أحب معلمتي كثيرا » • وهو يحب ايضا قراءة مجلدات سوبرمان • أما بطله المفضل فهو الوطواط وكان يشاهده على شاشة التلفزيون •

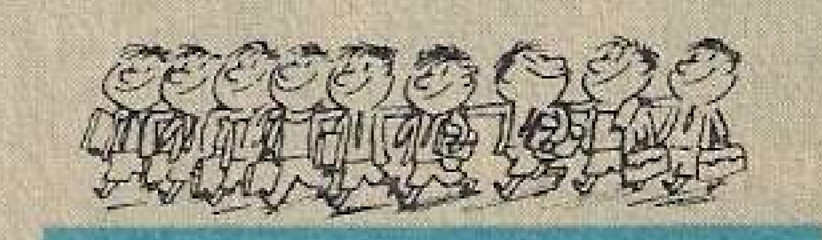


اما اجوبة لمياء يونس (١٣ سنة ـ الاول ثانوي في مدرسة غابة الصنوبر) • على اسئلتنا فقد كانت لطيفة وطريفة • فقد ذهبت خلال

عطلتها الصيفية الى البحر والى السينما واحيانا الى الجبل . اما هوايتها المفضلة فهي السفر الى البلدان المختلفة ومطالعة الكتب الانكليزية وهي مسرورة بالعودة الى المدرسة لانها تحب ان ترتفع الى الصف الثانوي الثاني . وهي تريد ان تدرس علم النفس حين تكبر .

وعدنا وسألناها : وما هو اطرف ما قمت به في السنة الماضية ؟

فقالت : « في السنة الماضية قمت باشياء كثيرة طريفة . لكن الشيء الذي فرحت به اكثر من غيره هو انني اشتركت في مباراة القاء الشعر بين مدارس بيروت الثانوية (في معهد الاداب العليا) ونلت جائزة من اللجنة التحكيمية .



الاسم : فراس فرحات

العمر : ١٤ سنة

ماذا تفعل في العطلة الصيفية ؟

ان العطلة الصيفية جميلة جدا واني امضي وقتي في الدرس والنزهات . فللدرس وقت خاص مدته ثلاث ساعات قبل الظهر وبقية النهار اصرفه في اللعب .

ما هي هوايتك المفضلة ؟

ان هوايتي هي صيد العصافير والطيور وهي هواية رياضية مفيدة ، مسلية وجميلة .

هل انت مسرور بالعودة الى المدرسة ؟

نعم انني مسرور بالعودة الى المدرسة لالقى رفقائي واساتذتي واشتغل بجد بعد هذه العطلة الكبيرة .

لماذا تدرس ؟وما هو هدفك في المستقبل ؟

اني ادرس لاصبح طبيبا في المستقبل. فالحياة لا منفعة فيها بدون علم .



ما هو اطرف (او افضل) ما قمت به في السنة الماضية ؟

قمت مع رفقائي في السنة الماضية برحلات عديدة افدنا منها كثيرا •
اما ما قمت به ولا ازال اذكره فهو تزيين الصف بشكل جذاب (ديكور) في عيد الميلاد •
وقد كانت هناك لجنة حاكمة تعطي جائزة لاحسن صف ولكن للاسف لم نربحها •





الاسم : احمد الخليل
العمر : ١٤ سنة

ماذا تفعل في العطلة الصيفية ؟

في العطلة الصيفية اذهب الى الجبل• وهناك ادرس واطالع ثم العب او اذهب الى دور السينما•

ما هي هوايتك المفضلة ؟

ان هوايتي المفضلة هي الصيد في الصيف والشتاء • واني امارس هذه الهواية في قرى لبنان الجنوبية•

هل انت مسرور بالعودة الى المدرسة؟

نعم ، انني مسرور جدا بالعودة الى المدرسة لانني ساقابل رفقائي ، وادرس كي انمي في المواطن الصالح الذي يخدم بلاده •

لماذا تدرس؟ ما هو هدفك في المستقبل؟

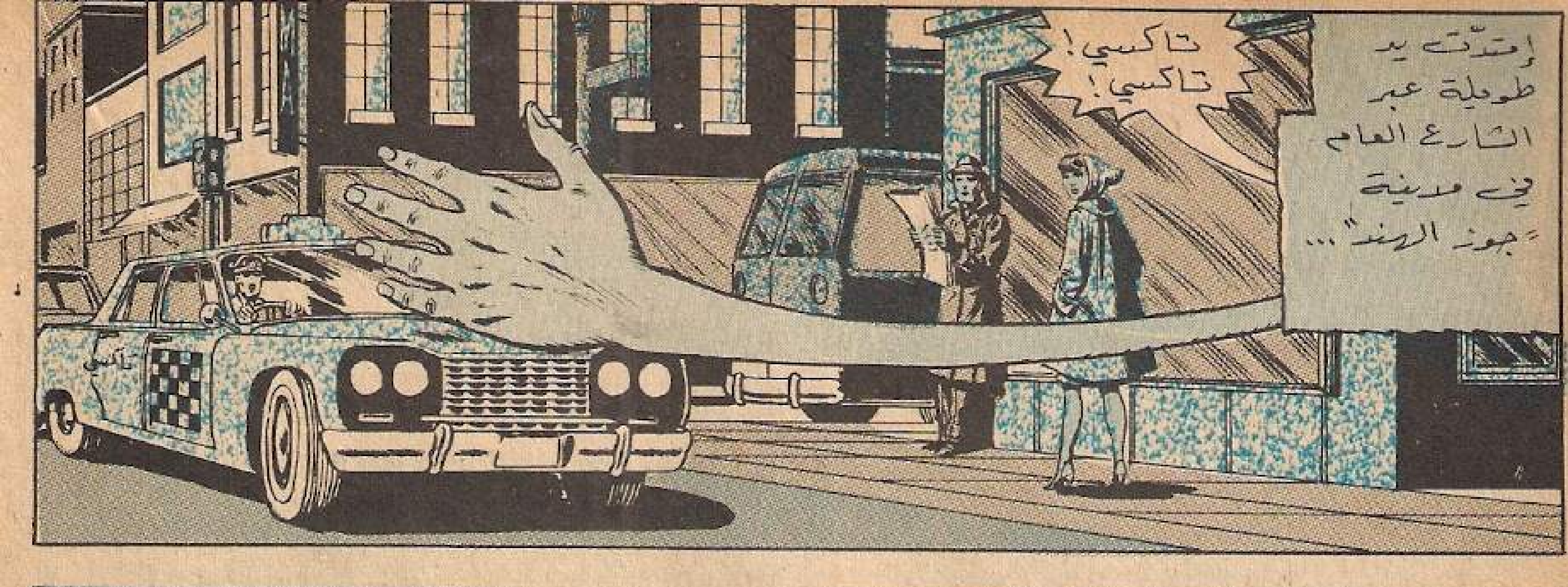
اني ادرس كي انجح وانير ذهني بالعلوم المفيدة • اما هدفي في المستقبل فان اصبح مهندسا زراعيا •

ما هو اطرف شيء قمت به السنة الماضية ؟

ان اطرف ما كنت استحسنه هو الاستماع الى قصص معلمة اللغة الانكليزية لانها كانت دائما قصصا ممتعة مضحكة •




الرجُل المطَّاط
إن لهؤلاء السائقين خطط جهنّمية ولكنني سأتغلّب عليهم مهما كلفني ذلك !!
صمّم "راسم" الرجل المطّاط، الذهاب إلى حفلة هزليّة برفقة زوجته ... وكان ذلك من حسن حظّه إذ وجد نفسه بصحبة سائق سيارة أجرة سارَ به إلى مقرّ عصابة من اللصوص ... إقرأ قصة :
سيّارة الأجرة الملوّنة !


وامتدت يد طويلة عبر الشارع العام في مدينة "جوز الهند" ...
تاكسي! تاكسي!
تاكسي


ومن كان صاحب هذا الذراع الطويل ؟.
أسرع يا "راسم" وإلا تأخرنا عن الحفلة الهزلية ... ماهذا !؟
إن الأزرار ليست محكمة كما يجب !!


الواقع أن البدلة لم تصنع لتناسب سرعتي في العمل ! آه ... سقطت قبعتي !!
إنني أتساءل كيف يمكنك القبض على اللصوص في الوقت الذي يتعذر عليك الوصول في ميعاد القطار ! لولم يفوتنا القطار لما احتجنا إلى سيارة التاكسي.


وعندما وصل أخيراً "راسم" وزوجته إلى سيارة الأجرة ...
آسف ياسيدي ! فلقد طلبني شخص آخر في ضاحية المدينة.
ولكننا مستعجلان إذ قد تأخرنا عن موعد الحفلة ... ماذا نفعل ؟..


ألا تعلم أيها السائق أن القانون يحتم عليك قبول الركاب مادامت رايتك منتصبة ؟
شكراً أيها الضابط
إذهب بنا إلى فندق "سميراميس"

وعندما جلسا في السيارة...

هل تعلم يا "راسم" أنني بحاجة إلى جوهرة أضعها على جبيني ليصبح مظهري بهذا اللباس الهندي صحيحاً

آه... (يتثاءب)

وأخيراً وصل "راسم" وزوجته إلى الفندق!

(تتثاءب) وأنا أيضاً استسلمت للنوم مثل "راسم"!!

لقد استغرقت هذه الرحلة ساعة كاملة أيها السائق... ما الذي سبّب هذا التأخير

عرقلة السير يا سيدي!

ماذا؟ بدأ أنف "راسم" يتحرّك بعصبيّة...

ما الذي لفت نظرك يا "راسم"؟

هذه السيارة يا "سوسن" أنظري إليها!!

لا أرى شيئاً فيها يلفت النظر!!

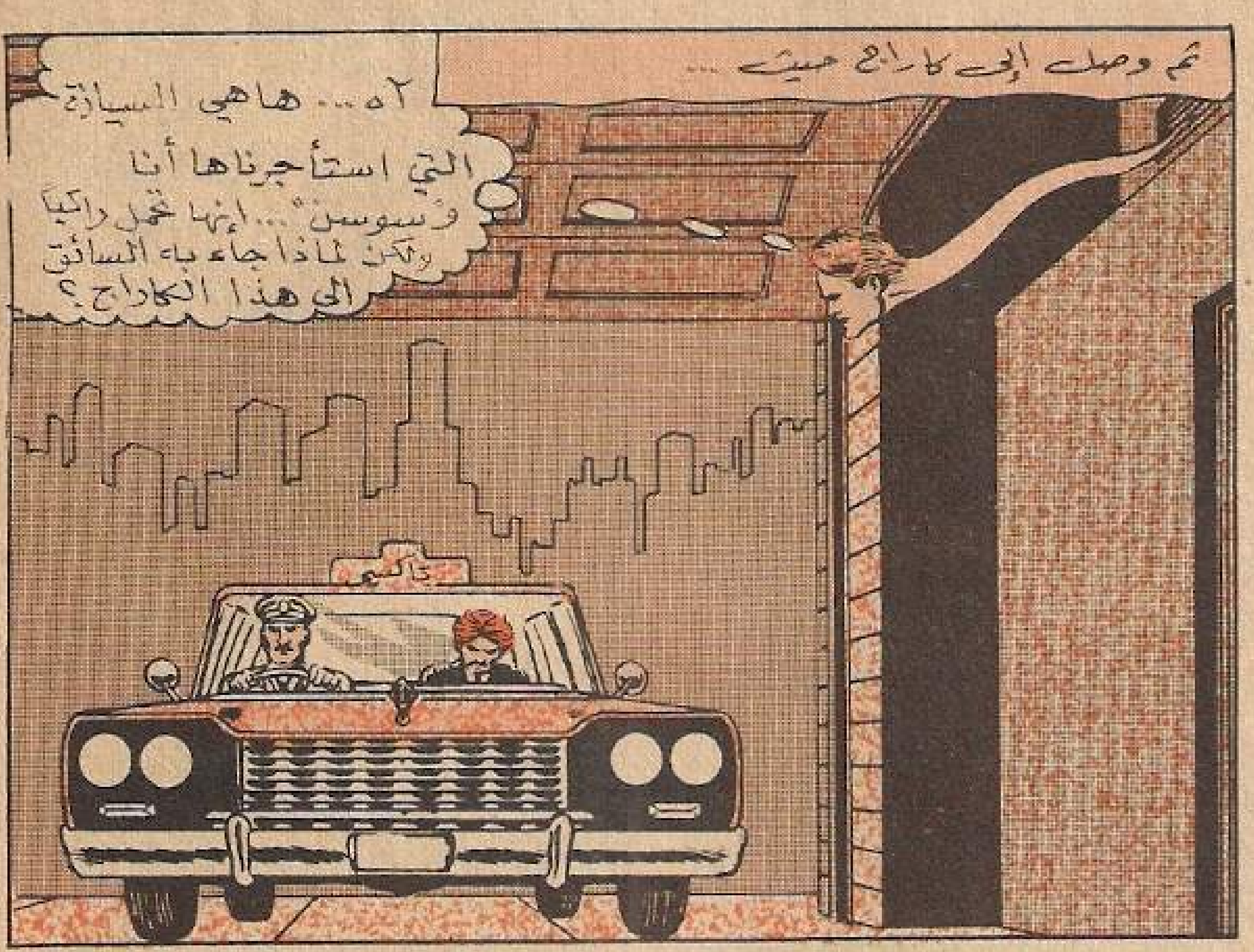
إنها ليست السيّارة التي استأجرناها في البداية... أنظري إن المربعات مرسومة على الباب الآخر... كيف حصل ذلك التبديل دون معرفتنا!!

تاكسي






لهذا الرجل المرن طرق غريبة في مطاردة المجرمين ...


ثم وصل إلى كاراج حيث ...
٢٥ ... هاهي السيارة التي استأجرناها أنا و"سوسن" ... إنها تحمل راكباً ولكن لماذا جاء به السائق الى هذا الكاراج ؟
تاكسي


ماذا ؟ نام الرجل في السيارة كما فعلنا أنا وزوجتي ... إن في الأمر خدعة !!
تاكسي


ها! هاهم يسرقون حقيبته ... (يشم) هذه رائحة الغاز المنوّم الذي وضعوه في مؤخرة السيّارة لينوّموا الركاب به !!


داخل الكاراج ...
وهاهم يصوّرون الأوراق المحفوظة في الحقيبة !!
حقاً يا "بيجا" إن فكرة التنويم هذه مدهشة ! فإننا نحصل بسهولة على صور المستندات الهامة التي تحتفظ بها الشخصيات السياسية !!







حاول أن تصلني يا سيّد إذا استطعت ذلك !

رفعت رأسي ،

وسأستمرّ بهذه العملية !!..

... إلى أن تكفّ عن الضرب !

لقد تعودت أن تجد فى سوبرمان النصائح التى تساعدك على القيام بواجباتك على أحسن وجه • أما الآن فقد قررنا أن نقدم لك بعض النصائح طالبين منك تجنبها والعمل بعكسها تماما لتكون التلميذ الناجح الذى يفخر سوبرمان بأن يكون ضمن أصدقائه •

وصايا التلميذ الفاشل العشر

- لا تستيقظ باكرا
- لا تدرس ولا تكتب فروضك
- اترك كتبك فى البيت دائما
- لا تستمع الى شرح المعلّم
- اضرب رفاقك فى الملعب
- تناول طعامك فى الصف
- اعتمد على رفاقك فى الامتحانات
- كن المشاغب الأول فى الصف
- اذهب مع رفاقك الى النزهة وقت الدرس •
- حاول جهدك أن تعيد صفك أكثر من سنتين •

حل تسلية العدد الماضي – الرسم الأول "أ" قطعة الفلين ظاهرة على وجه الماء • الرسم الثاني "د" قطعة الفلين غاصت فى الماء • الرسم الثالث "ب" تناول الصياد السمكة ووضعها بجانبه • الرسم الرابع "ج" نقص مستوى الماء فى الزجاجة •

حَسْم
١٠٪

بمُناسَبةِ العامِ الدِّراسي الجديد
سُوبَرْمان يُتيحُ لَكَ
الفُرصَة لِتحْصَل على

عِنْدَ شِراء كُتُبكَ وَلوازمكَ المدْرسِيَّة

إقطع القسيمتين اللتين نشرناهما لك في العدد الماضي وفي هذا العدد وقدمهما إلى :

مكتبة هاشم شارع المعرض - خلف سينما التياترو الكبير - بيروت

أو

مكتبة الاتحاد بناية ستاركو - بيروت (UNION STORE)

فتحْصَل عَلى حَسْم ١٠٪ مِن ثمَن الكتب وَاللوازم المذرسيَّة التي تودّ شراءها



الفتى الذي يرها في الظلام : انقذت "ريما" فتى يتكلم لغة غريبة وشاءت الأقدار أن يأخذ إلى المدرسة التي تتلقى "ريما" العلم فيها ...

رأت "ريما" وحدها الخطر المحدق بهم ...

أطفأت النور وخرجت ... ولا داعي لأن أتحوّل إلى "الحسناء الجبّارة" لأنه لا يمكن لأحد أن يراني في الظلام!

... وسأدفع الشجرة إلى الناحية الأخرى لتسقط بعيداً عن المدرسة!









ظهر "فهيم" من الناحية الأخرى من الممر... فزال عنها ارتباكها...

لا تقلقي يا "ريما"!

هذا "فهيم"... ولقد جاء بالفأس وبغاز الإطفاء

عندما وصل المدير وغيره...

أحسنت يا "فهيم"... كسرت الباب بالفأس وأطفأت النار!!

كسب "فهيم" امتنان وشكر المدير... ولكن ذلك لا يهمني ما دامت شخصيتي السرية محفوظة










وبسرعة ضخّ "فهيم" السائل البارد من الزجاجة إلى السقف...
تحطمت اللعبة... وسيظن الباقون أنها احترقت من تلقاء نفسها!
وفي العزلة المظلمة التقط "فهيم" الشعر المستعار ثم...
أسرعي يا "ريما" واخفي شعرك الحقيقي لئلاّ يراه أحد... فأنا أعلم أنك فتاة جبّارة !!
ولكن... كيف علم ذلك !؟ آه... سأحقّق بالمدالية التي تدلّت من عنقه !؟
حقّقت فيها "ريما" بنظرها الخارق...
ربّما يكون هذا رسم للذرّة... وربّما شيء آخر... أظنني عرفت من أين أتى هذا الفتى وسأخبره بذلك عندما نأوي إلى الفراش !
ولكنها قابلا المدير بعد ذلك...
أهنئك يا "فهيم"... إن السيّد "ثابت" وزوجته آتيان بعد قليل ليأخذانك !!
لا... لن أدعه يذهب الآن... سأتسلّل وأبدأ بالعمل في الحال !!
كان "ثابت" وزوجته آتيان بسيّارتهما نحو المدرسة عندما...
قريبًا سيصبح "فهيم" ابننا... ما بالك يا عزيزي ؟
توقفت السيارة مع أن المحرّك لايزال يعمل ؟ ما المسألة ؟
إن المسألة بسيطة... فأنا أمسك بمؤخرة السيارة !!
سأطفئ المحرّك... أظنّه بحاجة إلى تصليح !!


لننتظر مرور سيّارة فنعلّق بها سيّارتنا ونأخذها إلى الكراج !!
هذه الحادثة ستؤخّرها ليلة أخرى عن أخذ فهيم!


رجعت "الجبّارة" إلى المدرسة فسمعت خلسة ما قاله المدير:
إنّ "باهر" وزوجته إتّصلا بي وهما أيضاً يرغبان أن يتبنّيا "فهيم"... سأوافق على ذلك إذا لم يأتِ "ثابت" الليلة
يا إلهي... سأمنعه من إجابتهما


بعد لحظة... في الناحية الأخرى من الهاتف...
هالو؟ هالو؟ تعطّلت الأسلاك... سأتّصل بالمدير غداً مرة أخرى!
لربّما كان العطل من الإدارة العامة!


ولكن "الحسناء الجبّارة" كانت سبب هذا العطل...
تسلّلت خفية وأوقفت الجهاز الذي يولّد الكهرباء لجميع الأجهزة التلفونية وأما الآن بعد أن أجّلت زوجة "ثابت" محادثتها إلى غد، سأرمم العطل!


ثم... في المدرسة...
منعت "فهيم" من الذهاب الليلة... ولذلك سأذهب إلى غرفته المظلمة وأصارحه بمعلوماتي عن سرّه!!


إنك تستطيع أن تقرأ في الظلام يا "فهيم"؟ لذلك رأيتني عندما انطلقت من غرفتي ودفعت الشجرة المتساقطة وهكذا علمت أنني "الحسناء الجبّارة"!


أنت ليس من الأرض يا "فهيم" بل تنتمي إلى كوكب آخر ... ولهذا السبب لم أرد أن يتبنّاك أحد !
لأنك ستغادر الأرض في يوم ما وستترك أبويك بعد أن تحطم قلبيهما ... عرفتك من هذه الدالية !


... حقّقت بها بنظري الخارق وتأكّدت أنك فتى غريب ... لأن هذا المعدن لا يوجد على الأرض


نعم أيتها "الجبّارة" ... أنا "فلزود" الأمير من بلاد اسمها "كورفيا" ... كان عمي ملكاً في تلك البلاد ... وفي ذات يوم تركت بلادي باحثاً عن بلاد متمدنة فعثرت على الأرض ... ولكن ...


"... العاصفة فوق البحر حطّمت مركبتي ..."
يجب أن أغطس وأمسك بقطعة الخشب هذه !!


آه ... مزّقت العاصفة ثيابك ... ولذلك ظنك ضابط المركب أنك فتى من الأرض بالرغم من لغتك الغريبة ... سأذهب الآن لأبحث عن مركبتك !!


وبعد البحث الطويل وصلت "الجبّارة" إلى جزيرة نائية ...
ها هي بعد أن جرفتها المياه ... سأصلحها بسرعة ... كم سيفرح "فهيم" أقصد الأمير "فلزود" لأنه يستطيع أن يرجع الى بلاده


عند الفجر .. عندما جاءت "الحسناء الجبارة" بالأمير ...
لا .. لا يمكنني أن أرجع أيتها "الجبّارة" .. فأنا متهم بقتل عمي وزوجته لكي أغتصب الملك !!
آه ... الآن فهمت لماذا أردت الفرار من بلادك ! فأنت مجرم !


لا ... أنا بريء .. إن المجرم مجهول ولذلك ألقيت التهمة عليّ .!!
إذن سأذهب معك وأساعدك ... وبمعنى آخر سأكون محامية أدافع عنك .!!


ولكن كيف تستطيعين المدافعة وأنتِ تجهلين لغتنا ؟!
لا تخف ... سألقي نظرة على كتبك وأتعلّم لغتك أثناء الرحلة !!


ثم وصلا إلى البلاد البعيدة في فلك آخر ...
يا "فلزور" إن مدنكم عائمة في الفضاء !
إنها صامدة فوق منصّات مضادّة للجاذبية ... فعندما بدأت قشرة أرضنا تذوب ثانياً اضطررنا أن نبني المدن في الهواء لكي لا نهلك .!!


عندما حطت المركبة ...
رجعت أيها الأمير "فلزور" .. سنعدمك لأنك قتلت الملكة والملك ... فأنا "زوكسو" الحاكم الآن .!!
أنا "الحسناء الجبّارة" من الأرض ! ولن أدعك تفعل ذلك دون إجراء محاكمة يا "زوكسو" !


هل تمانع بذلك ؟
لا ... بالطبع ... لا ..
يا إلهي ... كيف أمانع ... وهي ذات قوة فائقة تقطع السلاسل بسهولة .!!


بدأت المحاكمة ...
إبدأ يا زوكسو!
أولاً سأشرح وقائع الجريمة إلى فتاة الأرض ... إن هذا الوحش الخطر الذي قبضنا عليه ينفخ بخاراً ساماً ... سنتخلص منه وهو في صندوق الذرّة !!

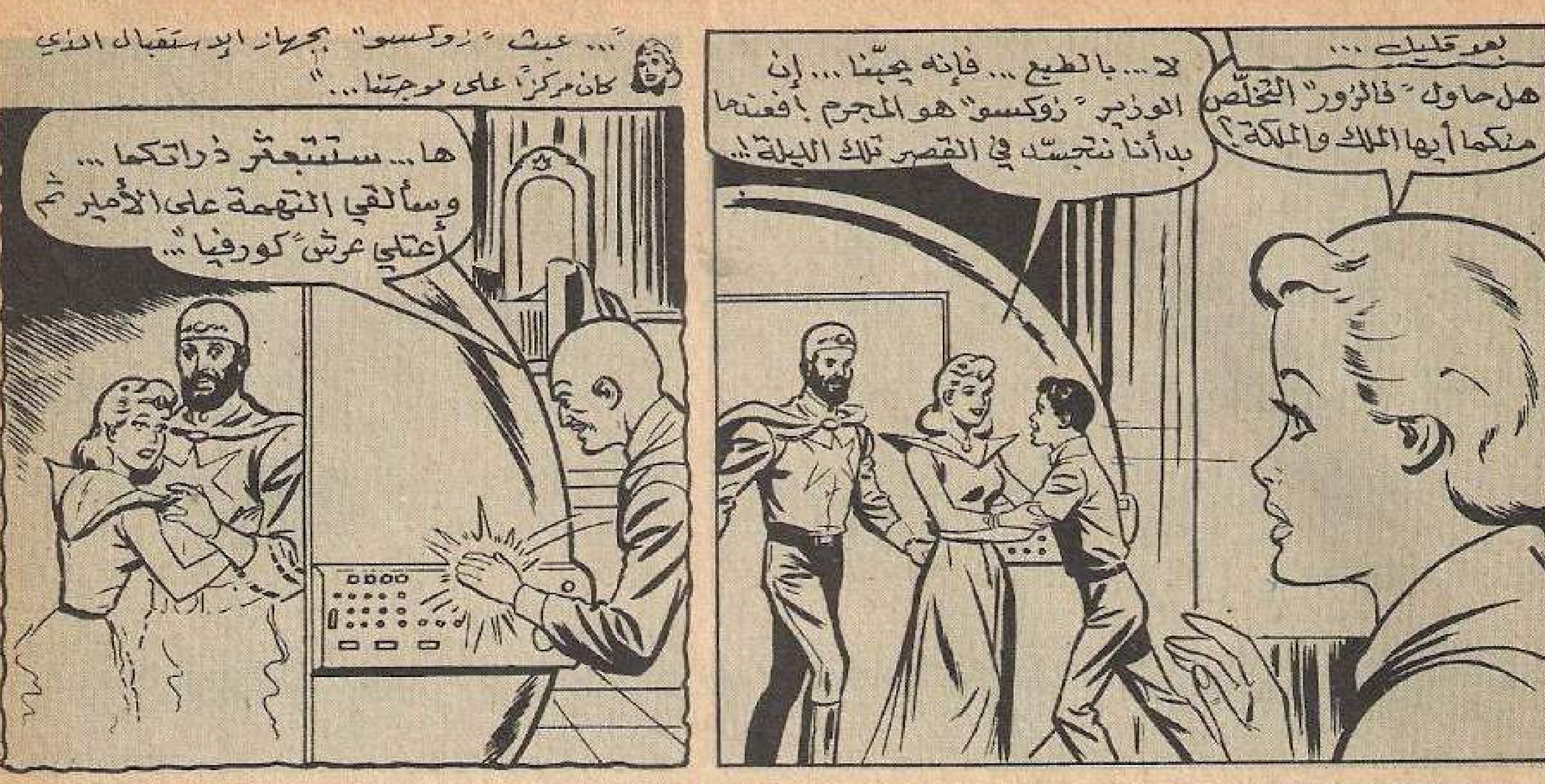

يحلّ صندوق الذرّة ذرات الوحش ثم يبعثرها في الهواء فيختفي عن الأنظار .. وكل مخلوق له موجة خاصة نستخدمها لنقله من مكان إلى آخر !!


وبعد لحظة ... عبر قاعة المحكمة ...
والآن عندما أركّز جهاز الاستقبال على موجة أخرى ... لا يتجسّد الوحش ثانية .. وهذه هي الطريقة التي استخدمها الأمير "فالزور" لقتل الملك والملكة!


لا أحد يعلم موجة الملك والملكة الخاصة ... فعندما استخدما صندوق الذرّة للرجوع من رحلتهما حوّل الأمير موجتهما إلى موجة أخرى على جهاز الاستقبال فلم يتجسّدا بل تاهت ذراتهما في الفضاء !!
آه !!


هل تمانع إذا حاولت إرجاع الملك والملكة ؟ سأحاول أن أضغط على الأزرار !!
عندنا ملايين من الموجات ... كيف تستطيعين معرفة تركيب الموجة الصحيحة ؟


باستطاعتي الوصول إليها إذا استخدمت سرعتي الجبّارة ... آه ... حصلت على التركيب المطلوب !
تجسّد الملك والملكة !!


بعد قليل...
هل حاول "فالزور" التخلص منكما أيها الملك والملكة؟
لا... بالطبع... فإنه يحبنا... إن الوزير "زوكسو" هو المجرم! فعندما بدأنا نتجسد في القصر تلك الليلة..!
"... عبث "زوكسو" بجهاز الاستقبال الذي كان مركزاً على موجتنا..."
ها... ستتبعثر ذراتكما... وسألقي التهمة على الأمير ثم أعتلي عرش "كورفيا"..


وعندما ألقي القبض على المجرم الحقيقي...
أنتِ مدهشة أيتها الحسناء الجبّارة الآن سأبقى في بلادي ولن يرجع "فهيم" إلى المدرسة..!!
ولكن يجب أن تساعديني لأشرح لهم اختفائك..!!
بعد ذلك... أسرعت "الجبّارة" نحو الأرض...
سأضع الرسالة التي كتبها "فهيم" وشرح فيها سبب ذهابه، على مكتب المدير..!!


وعندما قرأ المدير الرسالة...
فجأة استرد "فهيم" ذاكرته وتذكر أحد أقاربه فذهب ليسكن معه..!!
وأما بخصوص غياب "ريما"..!!
... جعلت "ريما" الآلية تأخذ مكاني في المدرسة مدة غيابي... فأنا أحتفظ بها في جوف شجرة قريبة من المدرسة... إن الفتى الوحيد الذي يعلم بوجود "الحسناء الجبّارة" لن يرجع إلى الأرض ثانية..!!

قصة العدد

النجوم السبع

الجزء الثالث



وفي تلك اللحظة اقبل الساحر طائرا في الهواء • ولكن الرابع كان مستعدا فصوب بعناية واطلق رصاصة اصابت وسط النقطة السوداء فانفجر الساحر قطعا صغيرة في الهواء •

وتابع الاشقاء الستة والأميرة رحلتهم مسرورين حتى وصلوا الى قلعة الملك الذي سر اشد السرور عند رؤية ابنته ولكنه لما شاهد الاخوة الستة وقع في حيرة فلم يدري الى اي منهم يجب عليه ان يزوج ابنته ؟

« لست ادري ماذا يجب ان افعل » قال الملك « فهل لك أن تختاري بينهم ؟ »

ولكن الاميرة لم تستطع ان تفعل احسن مما فعل ابيها اذ ان اعجابها بالاخوة الستة كان متماثلا •

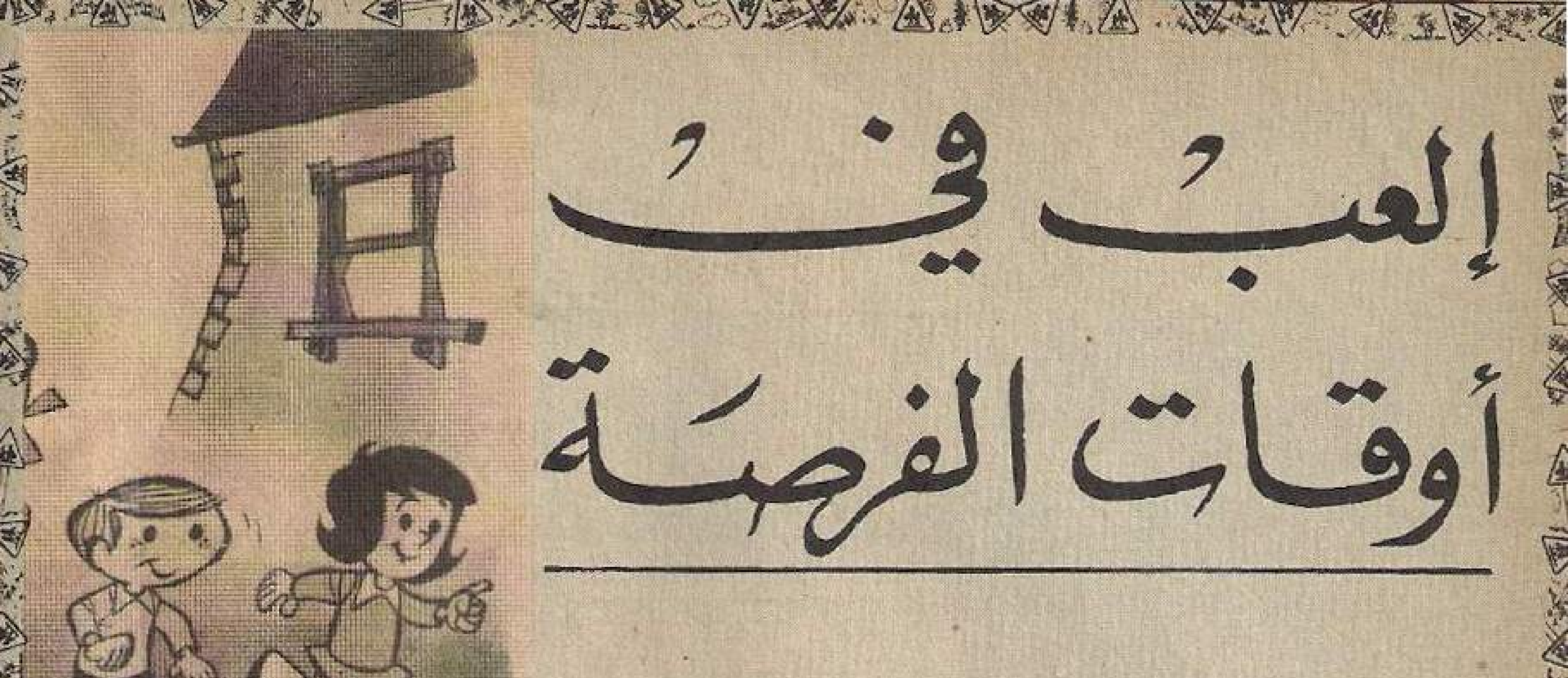
« وانا ايضا لا اعرف ماذا يجب ان افعل » قالت الاميرة « قد يستطيع الاخوة ان يتداولوا الامر بينهم ويصلوا الى قرار • »

ولكن الاخوةعجزوا ايضا فقداحبوا الاميرة بالمقدار نفسه ولم يرد اي منهم ان يفترق عن بقية اخوته •

وفي النهاية وصلت ساحرة حلت مشكلتهم وحولتهم الى نجوم في السماء حيث لا يمكن ان يفترقوا ابدا ويستطيعون ان يروا بعضهم البعض كل يوم وتستطيع ان تراهم انت ايضا كل يوم • المع نجمة فيهم هي الاميرة واقلهم نورا الاخ السادس



حكايات ستي
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل.
فى أربع أسطوانات ملوّنة
أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣،٠٦٦
محلات A.B.C الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازارية
تويلاند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن ومطالعة - باب ادريس
ميلودي - بناية سينما متروبول
روفي - شارع بشارة الخوري
مونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية
سوبرمان
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧

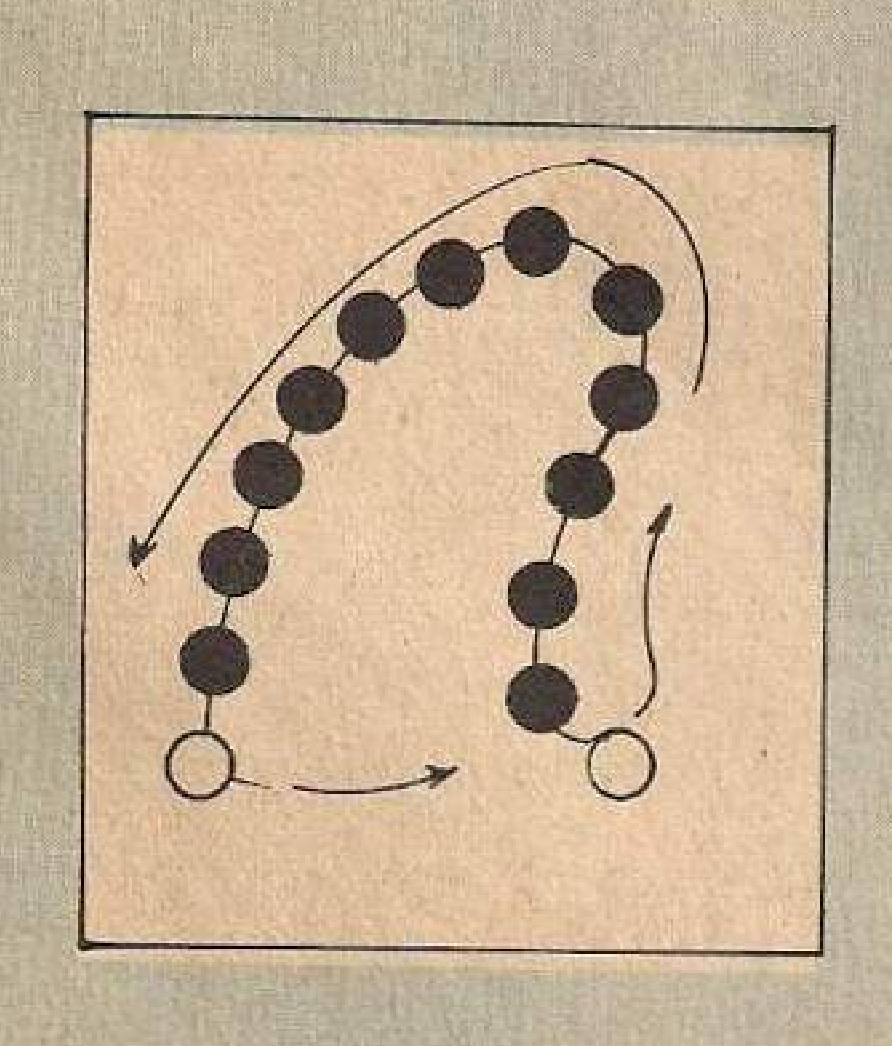


إلعب في أوقات الفرصة

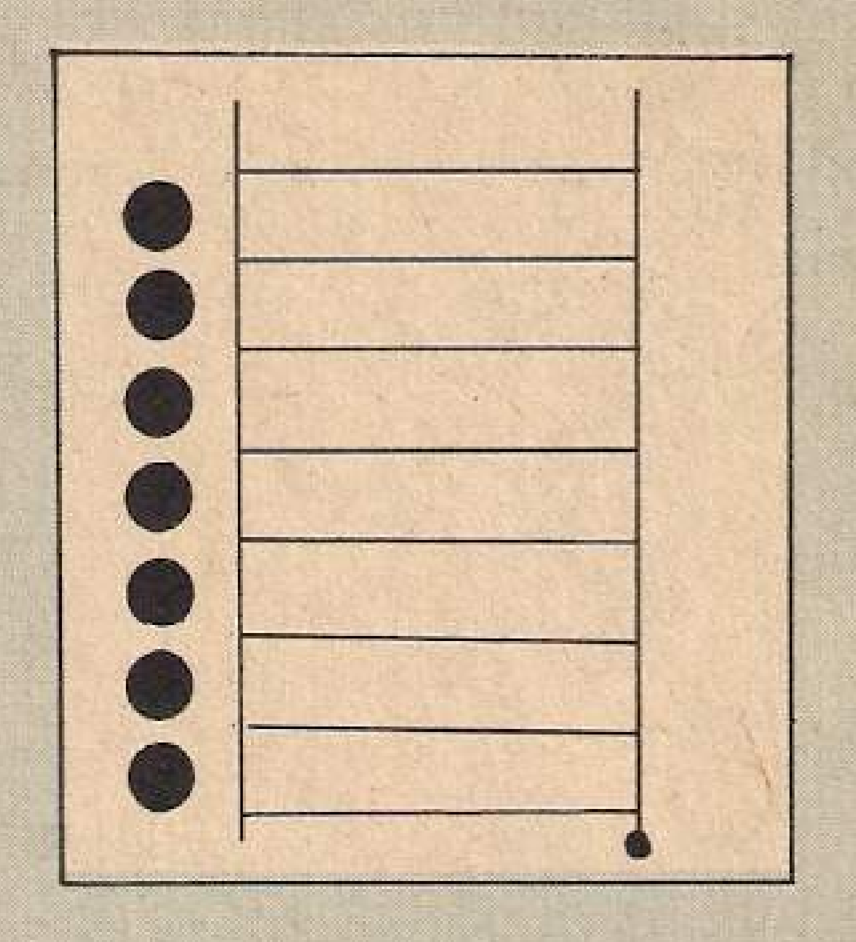
لعبة السمكة

تستطيع أن تلعب هذه اللعبة مع جمع من رفاقك وكل ما تحتاجه فى هذه اللعبة مساحة كبيرة نسبيا تحددها . ثم تختار انت ورفاقك أحدكم بالقرعة تطلقون عليه اسم "رأس السمكة" . تقفون بعد ذلك فى صف واحد وكل منكم يمسك بكتف صديقه فتشكلون بذلك جسم السمكة ويقف الذى وقعت عليه القرعة فى المقدمة .

بعد ذلك سيحاول الاول أى "رأس السمكة" أن يمسك بآخر واحد ونطلق عليه اسم "ذيل السمكة" الذى سيحاول بدوره أن يهرب منه . أما دور كل من بقية اللاعبين فهو أن لا يكفّ عن مسك كتف صديقه ولكن اذا حدث وكفّ عن ذلك فعليه أن ينتقل الى آخر الصف أى أن يأخذ مكان "ذيل السمكة". والفائز فى هذه اللعبة هو الذى يبقى مباشرة بعد "رأس السمكة" .



لعبة القفز



ارسم على الارض سبع ممرات طول كل منها حوالي خمسة أمتار، ثم ارسم خطا يشير الى نهاية كلّ ممر واحضر أربعة حبال طول كلّ منها ١٢٠ سم٠

طريقة اللعب

شكّل أربعة فرق كلّ منها يتألف من أربعة أو خمسة لاعبين٠ يتبارى كل فريق على حدة والطريقة هي أن يمسك كل لاعب بطرفي الحبل بيديه ويقف عند ابتداء الممر ثم عندما تعطى الاشارة يبدأ بالقفز فوق الحبل محاولا الوصول قبل غيره الى نهاية الممر٠ ثم يلعب الفريق الثاني والثالث والرابع ٠ والفائزون من الفرق الأربعة يتبارون في دورة أخيرة تحدد الفائز في اللعبة كلّها ٠

تسلية



وصلت اخبارية الى الشرطة تفيد أن ثلاثة نشالين موجودين فى محطة السكة الحديدية • فذهبت فرقة من الشرطة الى المحطة ومعها صورهم (المنشورة أدناه) واخذت تبحث عنهم بين المسافرين • فهل تستطيع مساعدة رجال الشرطة فترشدهم الى النشالين الثلاثة ؟







ركن التعارف

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته.

٥/١٠/١٩٦٧





ركن التعارف

فؤاد جبور — ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان — بيروت — ص.ب ٢٦٩٣ .

سامي ابراهيم المبكباك — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — الشط — شارع ريتو رقم المنزل ١ .

ابراهيم علي احمد مصطفى — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — كفر عقدة — ١٨ شارع يعقوب — بواسطه مبارك المعبد .

علي أحمد عبيد — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان — طرابلس — باب التبانة — شارع الاستقلال — محل أحمد عبيد .

سعدى عثمان العثمان — ١٥ سنة . تهوى جمع الطوابع . الكويت — الفيحاء — الفيحاء المتوسطة .

محمود شهاب احمد — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . البحرين — المنامة — شارع التجار .

ابراهيم الحاج محسن البزاز — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — سماوة — بواسطة حاج محسن بزاز .

محمد ابراهيم حقي — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — اعظمية — محلة السفينة — منزل ١٣ — ٦ — ٢٧ .

رجائي بهيج شامات — يهوى جمع الطوابع . الكويت — ص.ب ٣٨١٥ .

مازن مقدم — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان — طرابلس — شارع الثقافة — بناية ايليا كوسا .

بابكر عبد الوهاب — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . السودان — شندي — ص.ب ١٥ .

محمد شفيق زكي — ١٥ سنة . يهوى الرياضة . ج.ع.م — الجيزة — شارع السودان — امبابة — عمارة الاوقاف — رقم ١٣ .

جبار خلف حسين — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — مدينة الوشاش — منزل ٣٢ — ٧ .

يوسف توفيق حداد — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . الاردن — الزرقاء — بقالة حداد .

محمود احمد كمشيش — يهوى المطالعة . ج.ع.م — القاهرة — شارع زكي قاعود — امبابة رقم ٨ .

سيد عبد النعيم عبد الرحمن — ١٦ سنة . يهوى المطالعة . ج.ع.م — شارع الحاج علي السيد — منزل ١١ — امبابة .

احمد محمود عبد السلام محمد — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م كفر الدوار — بحيرة الحدائق — الشارع العام .

احمد عبد الجليل سلام — ١٢ سنة . يهوى جم عالطوابع . الكويت — وزارة الكهرباء — ص.ب ١٨ — قسم الالات .

محمد ابراهيم عبدالله احمد — يهوى جمع الطوابع . الكويت — ص.ب ٢٧٧٠ .

محمود حمود — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . تونس — قابس — نهج تونس — منزل قابس .

علي صبر جاسم — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — لواء الناصرية — ناحية الغراف .

مدحت شريف رمزي — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — شبرا — ٣٦ شارع فخر الدين — روض الفرج .

مهدي السيد حسين — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . الكويت — شارع جابر المبارك — مقابل معرض النصر .

ماهر مفيد أبو حجلة — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . السعودية — جده — وكالة الحرس الوطني — شعبة الهندسة العسكرية .


حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملوّنة
حكايات طريفة مسلية
أطلبها من: المطبوعات المصوّرة تلفون: ٢٩٣٠٦٦
مكتبة انطوان - مقابل اللعازارية
ومحلات الاسطوانات
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل
سوبرمان


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس